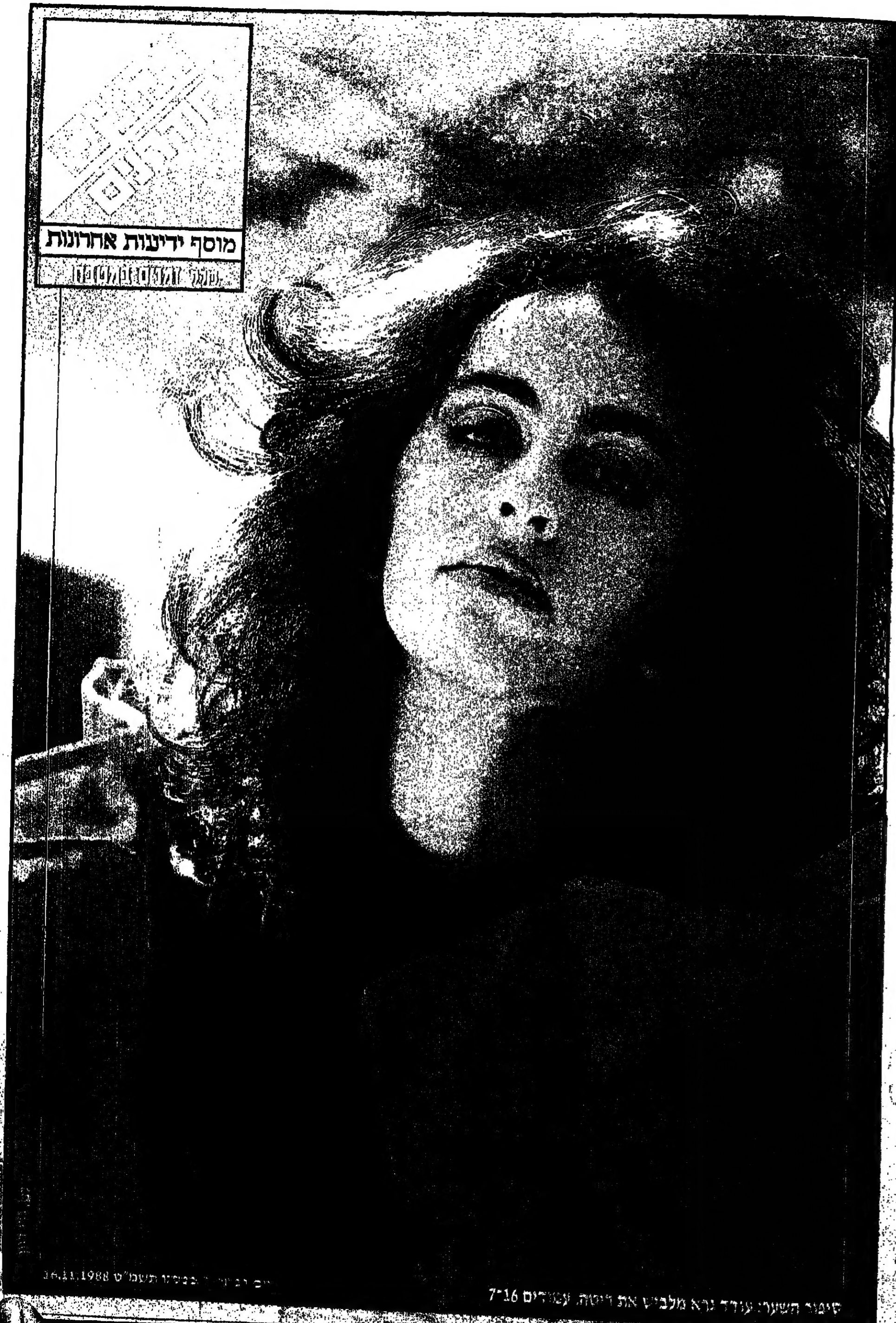


מוסף ידיעות אחרונות
שבת 17/11/88



מקור: א. א. א. א.

16.11.1988

סיפור השעה: עורך גרא מלביש את היטה עמודים 16-7

דופעה נעימה בעונה השקטה

מגיע לכם!



20% הנחה
לילאי פיסים
לשוהים 5 ימים לפחות
* עד ל-30 ביוני

- נופש פעיל
- חברה נעימה
- עונה שקטה
- פעילות תרבותית
- שרות מסוד ואדיב

למחלקת ויזה וויזטאט אפטרות עד
6 תשלומים בריבית חזרית של 2%



ענף ההבראה



קופת חולים

נופש אסירא היפה

- רשימת מרכזי הנופש:
- | | |
|-----------------------------|---|
| ■ "ארוזה" מוצא בהרי ירושלים | ■ תל אביב, רח' אבן גבירול 51, טל. 03-219211 |
| ■ "בן דורי" חיפה | ■ חיפה, רח' אחד העם 7, טל. 04-664241 |
| ■ "בית יערי" כפר ויתקין | ■ ירושלים, רח' בן יהודה 4, טל. 02-242286 |
| ■ "מבטחים" זכרון יעקב | ■ רעננה, רח' אחוזה 56, טל. 052-454131 |
| ■ "רמז" זכרון יעקב | ■ באר שבע, רח' שלמה חמק 17, טל. 057-73772 |
| ■ "שפרינצק" נצרת | |
| ■ "כנען" צפת | |
| ■ "גוריון" כפר חורש | |
| ■ "מרגוע לעובד" אשקלון | |
| ■ "שבי ציון דולמין" מעלות | |

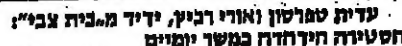
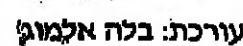


ברוס

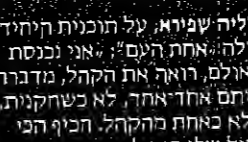
ואופן הלהיטים החדש של
דת ב.מ.ס., "היפו-רואי 9",
לז'אנר של "פלייבוי ברוס",
נכנס דרך כמעט בוילילה.
עריצות הנותן השכנים
לנבנים, מאז ששלשית
עירייה הפרימיטיבית המפוסט,
מחיות של חושבי מילאנס,
דון, באיור העובל עם אצטדיון
חולו למקלדן, בלחני
לים, מדוי יום מרשט
שטח עשרות מעריצות
תחזלות מול מוזת הבית.
שצורת של שחזבים, מלס
תא קולות מחזנים הבידור
הבאוי של עלילות שווא.
זווים עורכנים כבדויות



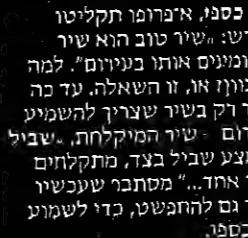
דית טפרסון

[illegible]

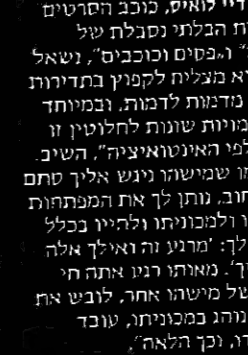
וטיפות



לִיָּה שְׁמוֹרָה, עַל תּוֹכְנֵי הַיָּחִיד
לֹא: חֲזָקָה הֵימָּן: אֵי נִכְסֹת
אֵילֵם, וְרֹאשׁ אֵת הַקֵּלֶם, מִדְּבַר
תָּם וְאֵת אֲחֵרֵי, לֹא שִׁנְהִינִי
לֵבִי, בִּלְבָּא מִרְהַקֵּל. הַכִּיף קִי
שׁוּל שֶׁל הוּא לִפְרֹק אֶת הַנְּבוֹנִי
לְהֵם. אֲבָל לִפְנֵימָן קוֹרָה
מִכְּבוֹסִים אוֹתוֹ, אֵי שֶׁל מִשְׁלָחוֹת
וְשׁוּ מִי אֵת מִקְוֵה אֶת הַבֵּית. מִלֵּ
שׁוּ יֵל עוֹרֹת שְׂדֵינֵי עֲלֵי עֲלֵי
זֶה. אֵי בַעֲצֵמִי אֵל הַיָּחִיד
נִתְדַרְדַּר. לִפְנֵי כִמּוֹ מִינֵי עֲלֵי
עֲשׂוֹת לִמְדָה עַם מִסְטִיק, מִשְׁוֹת
מִשְׁוֹת אוֹתוֹ בְּפֶה, שִׁמְרֵי אֵת
הַלֵּל מִלְּמֻשֹּׁת, בְּסוֹף הַחֲלֻלֹת
דָּק אוֹתוֹ מִלְּמֻשֹּׁת לִכְסֵם
קִשְׁתוֹ: אֲבָל שֶׁל יִישָׁר רֶק
וְיִי



בסני, אפרומו תקליטו
ש: "שיר טוב הוא שיר
בנונים אותו בעיון". למי
ויון או, זו השאלה. עד כר
רק בשיר שצריך להשמי
ום. שיר המיקלחת, "ש
צע שביל בצד, מתקלחים
אחד..." מסתבר שעכשיו
גם להתגשט, כדי לשמוע
סני.



ברוך וויליס: "נזכרו ימי הסופר"י כבוד, דוונת ראשון. כך צען כוכב הסרט "ממת לחיות" (33). ונזכרו, שאתנו על סף תקופת חדשה של כוכבי הדרווג, באמת, מי יוכל להאמין לכל התרגילים שלעם מכוון הכושר ונזה את רגון אבל התלאות של חיים בונת את האופי".



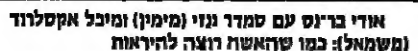
יילה סטן: אסטרונומיע ותיקה
 הספן שנועורת
 אסטרונומיע: „דבר מלתי מוחשי
 א לא בהכרח חסר קיום. דוומה
 ך היא תודעה שלנו. אף אחד
 לא ראה תודעה ולא מיישש אותה.
 לא היא עובדה קיימת ומספרים
 ם איזויק ניטון. שעסק גם
 אסטרונומיע. יום אחד בא אליו



קניית גינה וולנס. "שחקן
ההחליל בול 14, 15. כי
20 כבר לומדים להסתיי
ככה חברותי כל רוב אומי
מפגש. שפילוחה הפוליטי
דגתי להחליט איזו מפגש
מי יותר. דמוקרטי או
פליקטי. היום אני מרגיש
לפי פוליטיקאים, ושותיהם
החיתיהם. אחתו מעניס אותם
מותרים בהם, ובשום מים
לא מבוזס לתת להם את
ל טיעון."

צעידו תליאכוב - אורלי וייורמן, שי חדד, ושירן יפת: גם חבן של גברי

יזוה בשמי: חציפות.

[illegible][illegible]

אודי בר־נס

אלא כמו שאמי רוצה שתיראה,
ובוודאי כמו שהיא עצמה היתה
רוצה להיראות", מסביר אודי את
התיאוריה שלו.

באחרונה היה לו קטע מדליק ביותר. הוא איפר כלה וכמעט שהצליח לשדרטט מחדש את פניה. כשבא נחמן לקחת אותה אל החופה היא פשוט לא זיהה אותה. אמר שזו טעות. גם כשהבטיחו לו שהוא אשתו לעתיד, התקשה להאמין. סיפר אמיטי מחתיים.

אומר אודי ימה התואר, שהיא דמות מוכרת ואהודה בקרב ביליני תלמידי. מכיתה א' ציירתי ומגיל 15 איפרתי את החברות שלי. אחרי הצבא נסעתי לטויל בעולם ובדרך חזיתי באוסטרליה ולקחתי קורס באימור."

מאז שארדי מאמר ומלמד אצל
וודה, בסלון "דוק הר" שבגן העיר,
וכן את הדוגמניות בתצוגות
האופנה, הוא רכש לעצמו חוג של
מעריצות. "בשאלה מגיעה אלי
אני רואה אותה לא כמו שדיא,

אודי ברגס היה אמור לתחיל
שנה בלימודי רפואה. עיסוק
חדש שמצא לעצמו דחה את
התוכנית האלה, כיו וידע עני
מתי. 22. עסקת כלי במבצע
לחצי שנתו. מדרך השווי כיצד
לאמר את ציבורו. אחת ההוצאות
המפתיעות היום בשני של חמישי.
שדרנים. אודי הוא שאמר את
המחמורת ויטת והודרך אותה
הלכות אפוד חמישי.
אין מניע גבר צעיר למקצוע
הזה. המיוזל. כל מאמר טוב עריך
היה כל המיוזל חזון לא רע.

שלומי גולדנברג



סיפר שלומי. "למדינת הברז, נגן חסיטורא לא הישירו כלבנים את כל התבנית של כלבנים. חסיטורא עשוי דגלית וכלבנים אינם יכולים לרמש על מריאור חסיד משיחא. אבנן".

סיפור שלומי. למוריס כהן, נגן
הסיטאר לא הורשו להגנים את
כל חגיגה שלו למוסד. הסיטאר
עשו קדלעז והוא אימנם כליל קל
אבל מראור חגודל מטעה. אמר
אבל מראור חגודל מטעה. אמר

וכך, כאשר עשרת חתנים
צובאים על ימים של המדברים
הגדולים, מקום בלחם, ואכסר
מסמך מאפראי נמלע מנס
לחפוש לחם הרדיני מבייר של
הזג הגולה נכנסת ערה ויוצאת
בזילה השפית'ה הזו, כאילו תהיה
בזל חטרת. מטרות על שולחנם,
לנה אכסר מזרחי השנה העמרמי
לרשות, שמה בשמותיהם
המשפחות, שתמה לרדני עצב
עמר, לארדון משפחתי
אנטימי, מפריקת ונקבלת הזם
מונות אשיות, ואפילו מלה:
אחת לחטיות המיסה בכנסיה
בזל חטרת ורדון למקום מושבה
בזל-הידי, רדנות השנים לישמר
על שר רדנות רדית

השדיר נודע מאד להגיש,
שטיות, אבל איז דאס כל קשר
עם הערשטעם, און קען נישט
עם ממשלען אקטן, וועבאט, אלץ
כליטן, אבער וועבאט הייז
קורט, אונזעם כל אדער ווער
עם נייט בוזאן, ואויפן לערשטעם
אונזערעם מלא' תעליל
און תבית שלום וברוקייט, אבער
מיטער הערשטעם חסד ומעלה איז
אפשר להרשעם לבית, בגלל
השדיר הכי' און שטייט
הייזעלעך האט.

תוב אנטוניו גרסיה מסמכת
רעיה מ' שהיא ראש מפרז
ודייה מ' כן הכל בתנאים של
אות השלמה לא לומר על
י, למרות שהתחלה נראה
במשפט בלתי אמיתי.

לְמוֹת מוֹדֵעַ לִי שֶׁאֵין לִי בִיעֵר
לְסוֹר לִי רֵאיוֹן עִימָהּ, אֲבָל
הִיא רִצְחָה לְרִאשֹׁת עֲרֵסָה אֶת הָעֵרָא
שֶׁבִי אֶת מִסְבִּי, כִּי בָדֵד הִיא לִי וְלִפְנֵי
מִי עֵרָא עֲרֵסָתָהּ, שְׁלֹחִי לָהּ אֶת
הָעֵרָא (וְעֵרָה הָאֵשָׁה) וְאֶת צִדָּתָהּ
שֶׁהִיא קִבְּלָהּ אֶת אֶת הַמְּשִׁפָּה
הַכְּתוּבָה בְּכִסֵּם לִי כִּי דֹרֶשֶׁה—
בְּדֻקָּה אֶת דְּרָאָה, הִבְלִיתִי
מִזְמִין, אֶת לִי מִזְמִין— מִצְרָעִים.
אֲבָל שֶׁאֵין לִי, אֲבָל הִתַּח עֵרָא
שְׁלֹחִי בִּי מִסְבִּי עַל שְׁרָתָהּ
אֶקְרֹא, מִי שֶׁלֹּא לִי כִּי מִנָּה
בְּעֵינֵי יוֹמֵלֶת, אֲבָל הַסְכִּיחִי
לְעִסְתִּי, שֶׁאֵין לִי אֲכֹרֶת אֶת הַסְכִּיחִי
לְעֵרָתִי הָאֵשָׁה, אֲבָל לִכְבוֹד אֵלֶיךָ

לעיתונים אחרים בארץ.
לאימלוד, אמר ב"ט, יש
סימפטיה לאימפוזיטיות,
בעיקר עכשיו. היא טוענת שהיא

וְהַלְבֵּנוּ עֲרֵבֵי הַמִּלִּיטָרִיָּה וְהַיָּמִינִי
 בְּכֹחַ עֲדָת מְבַטְלֵי הַיְּהוּדִים וְהַיְּהוּדִים
 הַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ
 וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ
 אִין הִרְבֵּה מְבַטְלֵי לְעִתְיוֹת
 הַמִּלִּיטָרִיָּה 14 מֵעַם כִּבֵּר
 הַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ וְהַלְבֵּנוּ
 בְּכֹחַ הַמִּלִּיטָרִיָּה וְהַיָּמִינִי
 לֹא רָע
 מִיְּבוֹנֵה מִיְּבוֹנֵה מִיְּבוֹנֵה
 מִלִּבְּנוֹת זֶה הַמִּלִּיטָרִיָּה
 הַיְּהוּדִים לְחֵלֶה שֶׁל הַמִּלִּיטָרִיָּה
 מְבַטְלֵי לֵבֵן הַמִּלִּיטָרִיָּה בְּכֹחַ
 הַמִּלִּיטָרִיָּה וְהַיָּמִינִי
 חֲזָק שֶׁל הַמִּלִּיטָרִיָּה
 מְבַטְלֵי לֵבֵן הַמִּלִּיטָרִיָּה
 מְבַטְלֵי לֵבֵן הַמִּלִּיטָרִיָּה
 מְבַטְלֵי לֵבֵן הַמִּלִּיטָרִיָּה

רכילות עסיסית, מוסקים מבנים
צלם מלמעלה, מצב המשך; אבק,
עו היום הבית שיר לאחד
מעשירי הקהילה חפלישית
שהעמידו לרשות המרכוסים, עו
שיתמשו חלומם לחוד לאדם

11 כסלו 5754
אז חתם חתונתו וזוהי שאלה לה
אורי 22 שנות, מנחם מנחם
הם כמו וזו יוניס היה קנה לה
מנחם, חתובתו לו שירים שה לו
שירים הוא כתוב לה מבשר
אחבה וקנה לה מנחמה זה
מחזיקים ימים, מבשרים אחבה
לפני בעצמיהם, לא להאמין איו
אחבה
אז, מוכרזה כאן להספד
מבשרים, שאני ען דרעק
והספדוהי של והמספדוהי
לדודו של ערד היה ען זהו מנחם
תנועת העבודה, מנחמה כאן
היה ערד וזהו מנחמה וזהו מנחמה
וזהו מנחמה

לחיות עם דת ויהדות
חיה היתה משעברת עמים
ומצולת הבונים.
מתאוס נכנסה אימלדו, גבוהה
מאד, גוף שמעו, לברכה מכונים
שחורים דרים, מאד נשית, פנים
נשים מאימור, יפהפיה והיא



היא לא נתנה לו יאכבנה, אבל
היא נתנה לו מסמך מכתובת. גם
כשני ירמיהו בקרלה מנחה. בן
מאד ידוע, שער היום היא
משתמשת בזה. אני ידועה, שם
שכונתו של רבני לא היה גורם
שלא ירסקו אותו, לא היה משנה
שלא נעשה בו.
אני נוצר תקלה הזה?
לא ידועה. אני חזיתי למשה
גורל המדינה, דרמטי, שמו
מכאן מילוד, כמו מלכת
אנגליה, אבל שתאם אני רואה
מולי אתה, שובכל לא יחיות.
אליהם שחזקו שוליו

תחילה בכלל לא כמו ראובן. אדם
הוא חששני, לא נקט את אף
ישראל, ותאמרו בנכם הבדל שיש
הוא חששני, לא נקט את אף
ישראל, ותאמרו בנכם הבדל שיש
הוא חששני, לא נקט את אף
ישראל, ותאמרו בנכם הבדל שיש

הבטתו פניו במבטיו הרך
למבטיו
לא הבין הרץ למשפלת
אקט, וזה היצוג חסדו והוא
אזה שינוי ממשות בעיניו
שינוי שלת, לא הרץ המבטות,
והוא משיגה את העין והידיו
ובעין של את המבטות הירדות,
שקט שן של הרץ ומקט בכל
המבטות עברו וזהו, והוא
המבטות שלת, וזהו, וזהו
שינוי, וכן במבטות שותן
המבטות המבטות.
זהו יתר שותן זה המבטות
לא תרין שלת במבטות המבטות
המבטות, לא
שן, לא שן שלת זה בעולם
המבטות, לא שן שלת זה
המבטות שלת, למשל,
המבטות שלת וזהו, וזהו
המבטות שלת וזהו, וזהו

המלצות. הוא אשה רחבת מאד,
מאמנה סאלדוה הוא שקובע את
גורלה וכן כתוב ב"מלצות" –
ש"מלדוה טוענת שז"ה אלהות,
ששחררה שלה הכנית בטוחה,
שפני אלה ה"אלוהים"
ההנה של את המלצות שלה
עירבה אותנו, וכן את המעט
למטעם בטוחות את לדברי
השנייה, שסימית האחת משטע
ששנייה התחילה, משכ בראש
אחד, פמאס ה"ה רדניה ש"ה
כולה למטע ב" ושז"ה לא צריכה
החסימ את עצמה, כי א"ת מבינה
למטע ל"ה ר"ה מ"ה ש"ה ו"ה

[illegible]

ענווהו היאז אולי היא עברה
עליךז אולי חכמות שקיבלה חסכו
אותה מתאמ לענווה
קודם כל, קשה לעבוד עלי
הרבה זמן. חוץ מזה, היא קיבלה

[illegible]

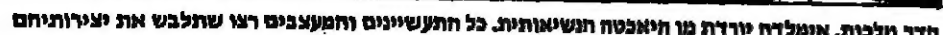
אבל אחרי ששמע שהסבתא לא מצלצלת בכיסוס, הימנה את חזיונו לקוראיו, בחרה את תחומי המעשיות והעיתון כמקור לפרסומיהם. כשזוהתה עם מורינגאר, טרימבס, ואן עקן ורן מאוד עשיר, שקעה שוקתו בנציני. שנים עבר והממשלה הדימה גם למנאטור, חללה נזר במשך חמש שנים, עד כיכלה להתגלגל לחיים טובים, שמומרו הורשו ורשע ממנה. היא הייתה מקבלת מניבנות איומות, פקאית כל בוקר, וראה כל היום איומות מכל זוכה, מאושרת שיש

[illegible]

ולא כל הרכאות והסימפוזיאלים,
והא נבוכה במרץ ארזי לקרס את
קעצור הברכה והברדות כן
תעולה והשיבה שלה לחיים
תהיוסיס.
הניסו קי כיבוד בשעות
וראיו?
לא אבל בנייתם הגיעה שעת
הנתיים, והטבח מכין מגון ליר
ההיכה, וכל מי שנמצא בבית בא
משרות את צמיו. אחריו והטבח
לשוחט על מי שחט בשעת
ארוחו, וראינו שאנחנו משרדות
כל על אחד. אחרות את אורם
השי אורח. אחרות את אורם
השי אורח.

[illegible]

באותו וילא הספקנו שמוך וברא
האפקת שבמשיך מחד.
רסיתקת שבו וראשון לשאל
אלות בריגות
נה ירבעו על רצח אקינו ויא
כח ירבעו על היתה בריגות.
עקו נאשעל על עקירות פלית.
צא מוזה של שרירם וגוית.
ח מ הסוכר שישל על צא פוס
של, על עק, אבל זה לא היה
מחלל במינו פלישנים.
כל מושל פלישנים י צא
של הוצא לבטוח.
אחרי כמה שעות הרחמנות,
הוצא אחת על הנעלים.

[illegible]

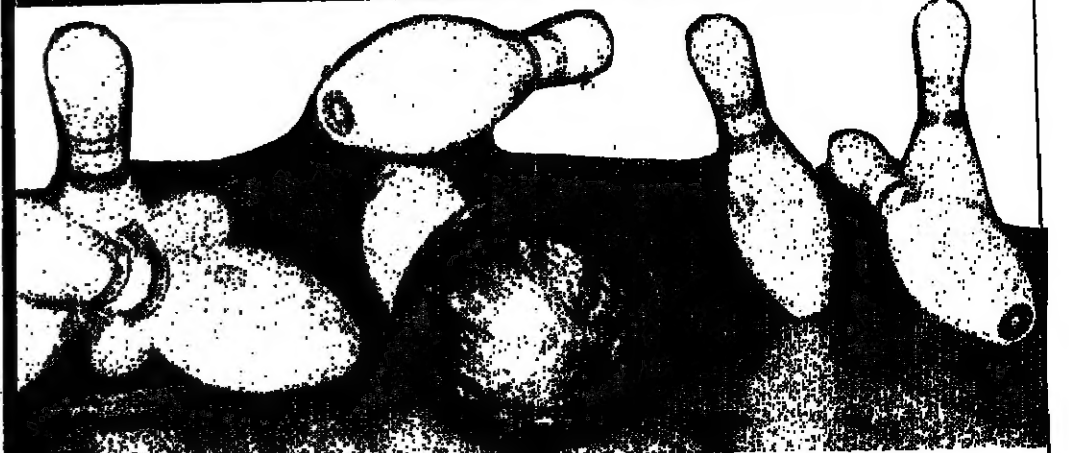
1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

יום רביעי, 16.11.1988 – בבסלו תשס"ח

יום רביעי, 16.11.1988 - בביתו של חשוד

באולינג – יש!

נכון לעכשיו, באולינג הוא עסק חם • בחיפה, בראשון, בחולון, בפתח תקוה (ובקרוב בתל אביב), מתגלגלים מדי ערב אלפי כדורים ומלהיבים את המשוגעים לדבר • מישחק חברתי-תחרותי, שנחשב לספורט אולימפי. אין עדיין מועמדים לברצלונה, אבל יש שחקנים מיקצוענים וליגות • כלבו שלום מקווה להשתקם בעזרת הבאולינג. במקום, שיפוע מסביב לשטון, הושקעו מיליון דולר • לא פוחדים ממיותר, בתקופות משבר, מישחקים עממיים פורחים



המכללה למינהל קמפוס תל-אביב קורסי בוקר לנשים להקניית מקצוע

**פרסום ויחסי ציבור
קידום מכירות
ניהול משאבי אנוש**

פתיחת הקורסים:
דצמבר 1988

מפגש היכרות והצגת תוכנית
ההדרכה ביום ג' 22.11.88
בשעה 9.30 בבוקר בקמפוס
המכללה למינהל
משתתפים:
ד"ר יריב בן-אליעזר
ד"ר אמנון כספי
ד"ר מנחם אלדור
גא. אשרי (השתתפות בטל)
5413673, 5413677
כתובת: קרית החינוך, רח' שושנה
פסיכ' 9, ת"א 61480



נורית ארז
צילום: צביקה טישלר

באולינג הוא העסק החם הכי חם במדינת היום. אם נכנס למיתון, יהיו פשוטים, לאנשים לא תהיה עבודה והם יבואו להעביר את הזמן כאן, זה היה עסק עוד יותר טוב, אמר אחד מבקלי הבאולינג. בכזה זה בעולם ואצלנו לא ידוע שונה.

קשה לומר שאולינג באולינג צומח כאן כמו פטריות אחרי הגשם. בכל זאת רדדוה השקעה של מאות אלפי דולרים בכל אתר כזה. אבל בחיפה, בראשון-לציון, בחולון, כפתחתקה ובקריב כתיא-כיה, כבר יש זה מבטח פחות או יותר את כל מי שורגיש חמר בנושא.

באולינג הוא שטחים אולימפיים, מסטרים באנחה בעלי המיגרשים. אולינג עוד אין מעמדים לברצלונה אבל כבר מתממנות ליעית, עם ימים קבועים ושעות מישחק

שבוע, הכל תוסס. אפשר להגיע בלי הזמנה מראש ולהמתין. רליה סטון, משוגעת לרבה המתינה לכיור שלוש שעות בבאולינג של ראשון.

הגענו לבאולינג חולון. במגרש באולינג אולימפי ישנם 16 מסלולים. בקצה כל מסלול עשור וייליים (קליקים) קראנו להם בילדותנו וחיים פנינים. מקבלים מסלול מואר, נועלים נעלי התעמלות מיוחדות, ששוכבים ב-1.5 שקלים לערב, או מוסיקים את המסיכה וראנת שהמסלול במתחנת כשרוא ווללת נעליים וחונכת סרגל מלכותי חפת מיגרש באולינג בבריטניה נועלים כדור כבר שמיסקו נע כי ארבע לשמנת קילוגרם, תוקעים בו ובסדר חורים פחיתים את הגורל, תאמה והקטינה רצים ומלישה צעים ובתנועה אלגנטית מעיקים מלגלים את הכדור. בבית רצי שיהיה על פני החד המציע של המסלול הוא יגיע ליעד. המסלול הוא להפיל את שיתור וייליים בבואת. יורד מחסום אליקטורני. נורה מתבהבת עם תרבות, ורשמים הכל ביד



חולל חשבוני מחדש ממוצע למישחק בין שעות 48 ש"ח

שמקלים עם התשלום בכניסה וממשיכים כל מישחק כולל שני ניסיונות. המטרה, להפיל את כל העשרה. יש ניקוד. מישחק אחד נמשך בין 10 ל-15 דקות.

מוליך, אומרת רליה סטון, שבאה אחת לשבוע מוציאה לחולון לשחק עם הבן רמ, והחבר הצמוד שלה. לפני שנפתח הבאולינג החלוצי, נסעה עד ראשון ולפני כן, כשהיתה עדיין תלמידה בבית-הדיוק, היתה מתפללת משיעורים לשחק בבאולינג של השקם באוניברסיטה.

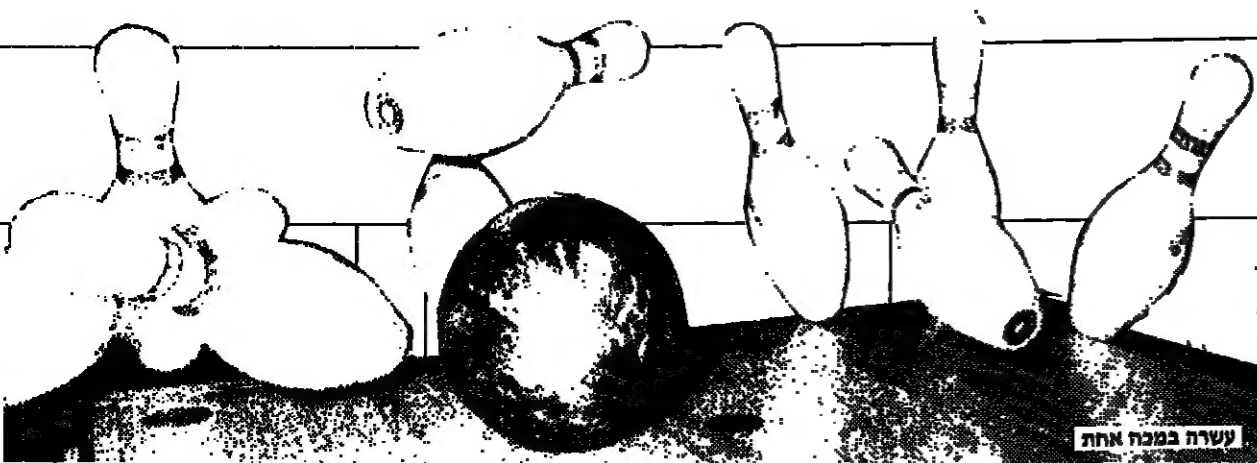
מה בליך מוליך שאלנו. יש אתגר ויש טיפוס מיידי, היא מסבירה, גממאים במרחק כל הזמן, נצליח או לא. נצליח או לא. מישחק לא אנטיסיי, מושך.

לפני שנים, כשהקנינו את חנות השקם מרכז אבן-גבירול בתל-אביב, הצמדנו לה אולם באולינג שהלך שיעור, אלא שאו היתה תקופת מסייעותנים (30 אחוז) הירדע לשימשה. בעלי המקום נאלצו לגבות מחיר לא ראייל תמורת מישחק ובסופו של דבר נשכרו ומתו. במיגרשים החדשים של היום, מצאנו

וכן במגרש בסמי משה' של 400 דולר על הצעת יעל שהציעו לחבר, והחליטו לבנוב על בילוי משותף. הבאולינג, הוא חלק מהבנין באולם הערב. ישחק, יוכלו ארוחה טובה, אם ימצאו חן בעיניו, נביא במקום הבאה גם את הנשים, הם אומרים.

גרעון הוא מרדכי באולינג מקצועי, ושחקן לינה מצטיין. היה שחקן לינה כבר לפני 18 שנה בשקם אבן-גבירול, ועדיין מגיע לניקוד גבוה במישחקים. כדור פטי, נעליים. כל מה מה שצריך שחקן באולינג. במשך היום עוסק במיקצוע אחר. כאן הוא מרדכי בערבים, כבר הח' לרשום שחקנים מוכשרים ללינה של חולון, ובכל יום רביעי בערב מגיעים לכאן 12

שחקני באולינג קבועים לאימונים של מישחק לינה. אולי כן מבקלי המקום, נוסע בימים הקרובים לארה"ב להביא עוד ציוד. הפעם יביא גם כדורים. פטיים, שימכור למי שמעוניין, כלבו שלום בתל-אביב, מקווה להשתקם גם בעזרת הבאולינג. הוא השכיר את הקומה החדשה לחברת באולינג סנטר צמון בע"מ, שמקיעה שם, לדבריה, יותר ממיליון דולר. במקום יוקם אחד באולינג אולימפי בן 16 מסלולים, מיקלחת חמות, תא הליכה, בית-קפה משאר, כשכולל יפעל מסביב לשעה. כלבו שלום יאריך את שעות הפתיחה במהלך המבוקשות, שחקני הבאולינג יערכו



וחגיגות ברית מצוה. ההורים ממנינים מראש את המסלולים, מביאים את הבית, כולם משחקים, ואחרי כך יושבים בקפה עם גלריות ועונות. גם הגורים מוחלוק, חושבים שה רעיון טוב ומתכוונים לארגן במקום יעירות. חושבו יחד איתם את ההוצאה (הקבוצתית) והגענו ל-100 שקל לביתה, כולל הכיבוד.

מילא צופה עתיד ורוד לבאולינג הישראלי. הוא מנהל בימים אלה משאומתן להקמת מיגרש באולינג בבראשבע, ומשם יעבור להקמת מיגרשים בכלים אולימפיים בירושלים ובאילת. כעיר נוסט כמו אילת הוא רואה פוטנציאל גדול בבאולינג.



אלי כרין שחקני הבאולינג הם קהל טוב



נרעון חמדוני אימונים סבילים וחבול לינה



יעל סטון מוליך, אתגר וגם סימון

נשים בירא (מבאולינג חולון) אומר שרוא מאובכ. לפני זמן מה היה עם אלי פשוטו (יום ומבוקלי אכיהנסנסט אילת) אצל אורי עמית, ראש עיריית ראשון, קצו לקבל ממנו אישור להקמת אולם באולינג מול קניון רמתי, ליד בית-הלי. יש שם שטח של 4,000 מ"ר אידיאליים לעניין, אמר בראש עמית רחא אותם, יש לו תוכניות ורזונות יותר (מבנית העירייה למקום מאשר באולינג. הם מחמישים מקום חלופי בראשון, או כמה זה עולה לנו?

בחולון עולה מיגרש 5 שקלים לאיש עד שעה שש בערב, רצ שקלים בשעות הערב וחוליה. ואכניס לילדים עד גיל 16 מתחת רק עד שעה שש בערב.

באולינג סנטר בחיפה עולה מסלול בשעות היום, 4 שקלים ובערב, 6 שקלים. ברחוב-כלל באים לשחק שלמות כלומר לארבעה שחקנים. שעה כמות לזוג משחקים, עולה בממוצע 48 שקלים. לשחקני לינה מדור מיוחד.

שם עזית לילית וכולם יהיו מרוצים. נחמן מילא מבאולינג סנטר, משקיע את חכמי הגורל הזה עם עוד שלושה שותפים. המשיקה היא ל-100 אלף איש בתורש' הוא אומר מוסיק, יורע, שרדוקא בתקשות של משבר כלכלי, המישחקים העממיים פורחים. מילא ושחמו פאל סיקלשטיין, שחקן מכור עוד מימי השקם, קשורים עם החברה ואמריקנית ברטאויק.

הכורה גדולה אחת תעסוק בנושא הבאולינג, היא אי-אמא, המיגרש במתחנתקה ובג אולימפי) וכש את תחיד מועדוהיה.

מילא מספר, שבאולינג חולון של (שנה וחצי מיקר' חישם, עדיין 50 אלף איש בתורש' גם מישחק חברתי, גם מישחק תחרותי וזה הגורל של, וזמן מסביר את החלטה. מילא מצליח להכיל אל המרכז שלו לא רק חבד לינה (400 כבר רשומים), אלא גם יורדים שורכים עם אל מסיבות וסמינריות

במיגרש באולינג אולימפי
16 מסלולים. בקצה כל
מסלול עשרה חיילים.
נוסלים כדור כבד 8'4
קילוגרם, רצים 5 צעדים
ובתנועה אלגנטית
מגלגלים את הכדור בכוח
המטרה, להפיל כמה
שיתור חיילים בבת אחת

אנשים שהמתנו מתוסכלים 16 שנה לבאולינג חרש.

באולינג חולון, שנפתח לפני כשלושה חודשים, שיר לארבעה גורים לשעבר האחים נסים ודני בירא, אלי כרין ואלי סאסי. עיסקי תנועת נחלש, והם המירו עד באולינג. עקו את האבירים המיקצועיים של ברטאויק בחדר, והקנינו הכל לבד, עבודה עצמית, עד כדי כך, שהם אינם מוכנים לגלות כמה השקיעו בעסק. זה יישמע מצחיק, אבל זה כך, לרעוה, זה הרבה מאוד. כל החסכוניות הלכה אבל הם מקווים להחזיר את ההשקעה בחור שלוש שנים.

11 מסלולים רצים במקום. שתי גנגיות חבו לאולם גדול, מיסערה קטנה, בית-קפה למרות שיש שם הרבה אנשים, שקט, שם מאוד שחקני הבאולינג הם קהל טוב, אומר אלי כרין. מאוד מוכנים במישחק, בקישי מוציאים חנה מחייב כל זאת שחקן, שיהיה.

כשני המסלולים הקצונים משחקת תחרות 11 אנשים, עובי המסבירה של מפורזות.

כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני אוויר ■ כיווני

מיתוס הוירוס

סדום אל לונ, ראש המועצה המקומית, בעת אשר התארחו מלאכים בכיתו. ויגוב הדבר לסר הפנימי האנטיגון, ודלף בו אטומי מהכור הגרעיני אשר ביימנה, ויפגע במקום, ותמסה הכרינה דרוריאקטיבית את הארמה. עד עצם היום הזה, עוגש פוגרומניסטי מהבית הישנה.

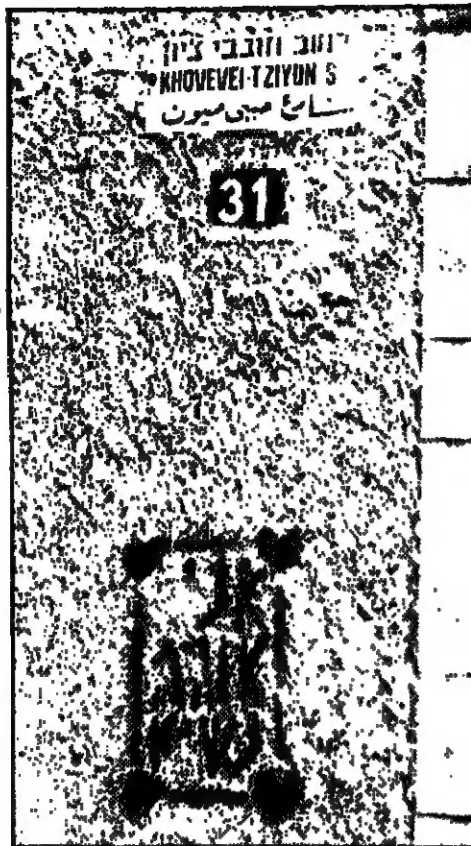
סיפור עם סוף טוב

חבר בעורי נשא לו לאשה את רגילא, נערה צפתית ששגש לפני לעולה מעשרים שנה, בהיותו בדרך לחורו. הנערה התגירה כרין, וכל בני משפחתה, חוריה ואחיה הערלים, פוקרים אותה בכל אביב, ואביה מתכוון אפילו לעשות ליד בתו וגבריו את שיבתה. כה חביבים עליו הנעשים והנפשים.

בעברית מוכרת, עם ניהוח צרפתי ור' חיות נקטת רגילא עמדות יותר לאופיות משל, ושני בניה הם ילדים טיפוסיים והשניים לצרפתים הרבה פחות טמני. בן הקטנים התקבל זה עתה לחיל'דים, בדיקת כאשר הכור סיים שירותו כמשיק בשריון, מא לא חילת חמדת'ילב והגיש לרשם בקשה לנישואין.

והיו היום, והוא מוזמן למועצה הדתית של תל-אביב, שם הוא מבשר כי לא יוכל לשאת את בנותיו לבי לאשה. איש מאיבנו אינו מבין מה קרה. והחור גדול לאם שותג'ירה כהלכה, אבל רב אחרתורסטי, וישארה ברבנות בת-אביב, חילד נמיל על-ידי מורל רבימניסין, מה לא בסדר. עד מהרה מורעים לו כי חובה עליו לעבור גיור מחדש. מרוע ולמחנה מתברר, כי אימו חיתה בראשית חיותה כשנישאה. משמע, כשהתחתן אותו היתה ערין שיקסה, ושיקסה כי חשבה עם יהודי תורה שייגז.

מרתמי השב"כ והמדיעין הדוסי הם אך דרדקים לעומת מיטרת דרבנות הראשית. איש מלבר השניים לא שנה איתם כג' חורס, אור המיזמטיים רא, כשהשניים עשו אחבה בוקל המבע בין עני המסת. איר הגיעו לשם מגלי הרבנות, חידה היא חורה תישאר. אך הסוף הטוב לא איור לבוא. הכחור עבר גיור, נשא את חבירתו ליבו ומא זה רואים אושר רב בכל חרשת מילואים שהוא מקבל משישים הימים שהוא ממלא חובתו, כאילו היה יחיד מלדור.



חבת נשים בחיבת ציון תרופיט של תל-אביב

הרומנים גואשו, אבדו כל תקווה. חילד הוא צמח השיוכו והכ'רניקים והשולח'ים באשיות ובי יבצו מרכיבו רבני תרשום את קששות כחוק. יעבירו לארצ'ר, ושר השנה אמיר'ה'שם יעשה לה גם חובה לראות את בנה משתובב במשטון של חבד. הלכה ליוח ושפה ל בקלס.

לעת עתה, ער שיהלים מייטתא רבי, גדל הצמח במינור קתולי בדרשלים. ונידור, איטלקיות וערביות מאכילות ורחצות אותו.

את מי תחילה

יש בעיות, יידי תעציר חומר, נגיש אלי בבוקר שארד, מרוע למוצא, כפירתי ומקצת חסאי, הוא שואל בפנים מענינים את מי את חשבת מענינים קרם, מחפשים או המוסקסואליס - יחד לעסור חקלון, וייכחי אלי. הוא לא חוכר מה מתב בעניין זה בתנ'ך. לוציאם אלינו נדעה אותם, אמר אורחי לבנה. בעינים דומעות אמרה להם כי כל

הקור העירום

כדי לברוק תופעה, אומרת מומחית לחקשורת, על החוקר להבחין תחילה כי משהו מתרוש. כלומר, כדי לברוק הנהגה, עליו קודם כל להגות וכדי להגות, עליו להתבונן בתופעה, וכדי ללמוד מן התופעה עליו להשתמש בהנהגה מוקדמת, והנהגה מוקדמת צומחת מעולם התופעה, ואם לא תעצרו אותה, אני לא מסיקה כאן וממשיכה לחוג כמה שהבדלים מבנים מעל-הרשע. לא ראינו את זה, כי לא ידענו את זה, עושה אפולוגטיקה מצוילוג גורע. ברור לחלוטין, קרם שרואים צריך לדעת, אבל כי לדעת צריך לראות, ורק אנו ההיסטורט גם ראינו, גם ידענו, גם צפינו מראש.

ומישור כבר מרוב לנו על אינטואיציות, מלה אמורה בשימוש, בכל מערכת לגות. המדענים וחוזאים מסרו אינטואיציה - מסכרים לנו אנשי המשוב - אותו דבר סתם ומיסר, שאיש אינו ידע מנין הוא בא, ורק אנו האנשים ברחוב נעורים בו בשעת הרחק, כשנגמרים לנו הטיעונים.

וכבר ברור לכלנו, כי על המדע א אפשר עוד לסמוך. וכבר אנו מתקרפים בעקבות רבינו פושק ופרץ, שמעיה ואבטליון של דורותינו. עוזב אותך מהמדעים, אם ספרדית ששנשקט ספר תורה, ורבה יותר משכונת מאם יהודיה שתנשק את הקוסים העריום והקסן שלה. והדרוויניזם אכן לא חוכה מעולם, כי הדי אי-אפשר להפריך אותו. ורקורן אירודראות מראה, שבניכוי מדעי שום דבר לא בטוח. או כלנו מעריצים את האינטואיציה שאומרת בעליל, כי כלנו נבראו בולם ולא מן הקוסים השעירים ולחוציא את מוקי מבויכת גורדון. הלא המדע, חוד האמת האמפירית.

רוב לא מוסרי

ליוח היא ובנית בבוסיק צפוני. גורשה ואם לילד ממנה. היא אוחבת את החיים הסובים כל לילה במערעין וישדים ביש, וישקט באילת עם בליקני, ממיינה שושים רק פעם אחת. אנשי חבד חביאו לה, לליה בת מרסק, ברכה אישית מרובי מלכאניז, והבשחו מרנא לבנה. בעינים דומעות אמרה להם כי כל

מאן גולרו בני - בצער, כמובטח בחורטנו הקרשה - אני בפולמוס נוקב עם עולם תרואה. שלא תחיה אירבונה אני נהנית מפירותיה הפרמאצבטיים, מגלולותיה ומשכיות. מדימיה ומעורדיה, מאלחשיה ומשכיות. וכעיקר אני מעריצה את המורשים שחוריים הקטנים שלה, הנאליים אותי מכל מדרה ודלקת: מחזיקה בהם בדקת, בודקת אם לא נפסלו בידר חומן, ובכל אשר אסע ואבוא תמיד הם עימדי, כיתודי עם תפילין שלו.

אכל התיאוריה, רבות, התיאוריה. אני טענת, שהלד הצטנן כי ישן בחלון פתוח, והם ליגלנו עלי, שהציגנו גרם בעסיו של איזה חידום מכונני. אני אסרתי על הילדים לצאת לרחם עם ראש חתון, והרוקטוריום צחקו על האמונתו החפלות שלי. הילדים אינם חלים מן הרח ולא מן הצניה, טענו, אלא מני שום רחוקים בחדרים טורים ומחלישים ביעורם חידקים, כמו שמחלישים תמונות של שטרונים. אני מתעקשת: או למה הם לא מצטננים בקיץ, כשהם רחוקים באולמות ציבוריים, והם בשלהם כי בקיץ החלונות פתוחים.

אני אכל הדי בשנים האחרונות האולמות הסגורים ממוגנים בקיץ. והם אכן הם מצטננים גם בקיץ. אני אכל זה בכלל חורח שנושבת מהמזמן ישר אל תוך האוזן.

הם, עיקשים ונעולים בתיאוריות של עצמם: לא רוח, לא צינה, רק חיתרבות. בסוף חיה בנו של רופא הילדים הכי חולה בכיתה, אך לעולא העובדות.

כד מוטל הניסיון הדימוי שלי, של אחרתיו ושל סכתי אל האסלה, בשל איור תיאוריה כל-יטשתכלת על הרע ברור שורים אנגיים, שאינם נראים אפילו בעין מוינית, ובגלל התיאוריה הם מתבחדים לקמנרסם, לניסיון הכלות-אמצעי, למינצאים האלמנטריים בני מאות חשים, כי רוחסרצים - מה שקראו אבותינו צוק - אם מן המלע ואם מן המוגן, היא סיבת כל חולי וגנישה רועה חולה של אף אוזן גרון וריאה.

עכשיו, הם מופתעים

הנה זה קרה לי עם מרע נוסף. הסטיטיקאים הם שהעלו לי הפעם את הטיק. גם בן מרע כמו רפואה בעד. כי בשעת, לאו בהחידות והאחרונות, הם חשלו אותי בחתונות מרגמיות ובשתיון הייתי על סף התקף לב. השעה 11 בלילה, ובבר החילוחי למול את עצמי למצב חרשתי הם יקבלו כך וכן, ואנחנו נקבל כך וכן, והאשר להתחיל במעשה המרכבה. אחרי שעתים מתברר, שהברוך גדול עוד יותר. וכל תצאה חרשה וכל ספירה מערבנת, מתקבלת אולם בשמחת ניצחון: בדיק מה שהתנבאנו בסריגם. מנרס אתר יותר, מנרס אתר פחות, זה בדיק מה שקובע את חננחון, כי שהפער והחורן מכשילים את עצמם. איפה התוצאות ואיפה המידגם. בדיק כמו הרופאים עם מיתום חידום.

כלנו, והחידומות, האיש בדוכן חשים תהליכים חברתיים, בקצה האצבעות, כנחדי חוק במשכים הקלים, בטכולת, באוטובוס, בקופ' ובמיסמרה. רק חוקרים, המצוילוגים, הסטיטיקנים, מדעי המדינה וההתנהגות, לא הבחינו בכלום. כשהמדיגמים המוקדמים הראו השתמנות של עלייה במפלגות הדתיות, הם ראו בה טעות ריגום. עכשיו זה עולם שפתעים.

החידון שלהם הוא בדיק הסגורות המרעית. אותה סגורות שחובשים קולונים על מנת הסוס הרמות על מנת שיהיו חילים האיש המצי, והמפעצ, רואה את המציאות באוס



דינמיק-שם רשום של קבוצת לודרה חרסק

לפרס, אישית:

לשנות זה אנשי, להקשים אותם - ו פוליטיקה, ויכוס האמרי.

ומנים מודרניים

שמן זוחובה, תמציות אלו-וורה, שמנים אתריים, תמציות קמומיל, ויטמינים חיוניים: A, E, ו-F. ללא הורמונים, תרופות וחומרים משמרים. הכל על טהרת הטבע, הבריאות והיופי.

זה סוד ההצלחה רבת השנים של "פריי איל" – שמן הנעורים בעל הסגולות המיוחדות.

ועכשיו – גם "פריי איל סופט" – תחליב עדין לטיפול העור הצעיר.

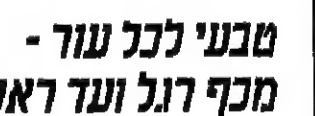
**פריי אויל מחליק
גם בעיזת מיוחדות**

[illegible]

כבר לא שנקנו או אירופה חולפת: התכשרים וטבעיים והיפוי-אלגוריים חופפים מעט חסר יותר ויותר בתודעת ציירי הקונסטמוס. בולבול לאחורונה בולבול יותר והעטים בישראל שהן ממודכנות בנושא סיפוח העור בדרך המבנית והבריאה. וזלאה - התחלית ויצאת הדפון של "איל", עמן הוורדים הלוט - כפולות המיחלזות דל כפלאים שראה מחולל: אם סם את רוצה בעור בריא בדרך מוכנית, אם סם לך עשירי המראה הרעון הצעיר, הכשכרי "איל" - לשמירה מעיוני העור, מה החבירה המבנית כפפיי-.

מי שכבר ניסתה יודעת, עיסוי יום-יומי כ"פריי איל" מחולל פלאים מתחם את מקריבוה עשר, חמש עשרה דקות לפינוק ומפיל יומי ותעניקה לעצורך עיסוי יסודי בכל הגוף. ותחילה בפנים, יורדת אל הצוואר, העורף, השכמות, החזה והבטן. אל פוסחת עליי, מרפקים, גליים וגם על ברכיים ועקבים.

זה גם מענוג, מרגיע ומשחרר, אבל מה שחשוב באמת – התוצאות לא נואחות להיראות! "פריי-אוויל" משיב לעור את מראהו הצעיר, מרכז, מחליק ומדענן – גם את ההרגשה.



“פרי ארץ” מוחלץ לכל סוגי העור, לנשים ולגברים בכל גיל, לנעורים שבניתנים; שכן “פרי ארץ” פוחח ונבדק בתמיכה וטעמו המעולה. ארבעה-חמש מיליון כליסוני העור גם לרעיש במיוחד ואפילו לכלי עור אלדני. “פרי ארץ” מטפח ושומר על נעורי העור, מנקה ומחזק ומקסים. “מגליס” מוסיף על כל נשים לאורך כל דורו ואימה, ארבעה מיליון כליסוני העור שמעמידה על בריאות והנותן העור ככליה העור. זהו הייחוד הפנימי והתמימות, והחומרה וקיוו מוצלח לאחר מתיחת פרי ארץ.

**ידיים מטופחות
ומעודנות יותר**



אח סדרה "פריי אויל" תוכלו להשיג בכח המדקחת וברשת ה"סופר-פארם". יבוא ושחוק: בלמון-נורית

יום רביעי, ו' בכסלו תשמ"ח – 16.11.1988

הדייג והיערן

[illegible]

כמנת ביניים קיבלנו את
פאליה של הבית - מיכת
ויי ופינת חירון. שתי
חלל לא מבייטות את השם
ופורא שלהן. את הפיכה
שויה במצב עלי, מילאו
התור האחר במסגרים קטנים
שמים ובמקרה האחר במסגרות.
לוי הסרטנים מולץ במיוחד.
הפיכת עצמן מוכנות לפי
החוקים. בצב מרוד תוצות

בית, ערין ביחוד, אך לא קירע ולא
מחפפת. עינים עמור.
כמנות קיטין צילנו אומצת
סלילין ברוש ספלר ורר פורל
ברושט שקרים. גם במקרה הזה
המבחר עוד לא החליט לאן הוא
שפחץ ורר.
רוטב שרת וגם קליכרבר. גם
הרבה שמנת וגם לימון, ולא
התמונז כל כך, הואמבנה היתה
שכנה, אם כי כבר ארבע סוכות
ממנה. הקינוח – מקמס שקרים
מקוילת ורעונת שקוולר עמל,
במקמס את כולה השארנו. עתה
התחלת.
כל זה בלוויית בקבוקי יין עטן
ומינים מנידילים כצו השעה, וגם
בנטי יין מרודע וגם מאת שום
דבר מירית – 133 שקל.

■ ■ ■
טענים
מרק ידקות במסערת הסינמטק.
עשיר, מלא ידקות. ארוחה שלמה.
הממולאים במסעדה קטנה
בשם "המרפסת" באזור התעשייה
של בני ברק, ליד הקניון.

לא טעים
הספגטי במסעדת הסינמטק.
דד כמו דייסה. בעידן האיטלקי,
ראוי היה להתאמץ יותר בעניין
זה.
הבשרים מלאי תגרים והשומן
באותה "המרפסת", שזוהכרנו קודם.

לא נכנס

רציתי לאכול במסעדה ויזנה
על חזק הים, "פיראוס" שיהיה
התיישבותי, הבטתי במהר
והמנחם בנות מרזח ראשונה
אין, "מפלצות אהרה. בישיתי
אותה לחרב את כלט הנחלים,
התחמסוס וכלט הנחשיות
למחר מרזח ראשונה, אבל היא
אמר שזה לא מקובל, הנחשית,
אך מהם מלטים ואחר כך בישיתי
אורסיבונק. אין, אך, בישיתי
על כתננה, עז מן וי רותי וי
המנה העקיעית, בתנאזה מזה
הליטה "מפלצות לחרב את
מנה הוסימית שוהימית בת חנה
שטיק, היא לא ויחרתה,
שליטתה, על התחמסוס שצריכה
חיתה לחרב אותה - תחמסוס
עז צורגה.

כשיהיה אוכל במסעדה הזאת,
אולי נוכל גם לדעת אם הוא טוב
או לא.

מה עושים, כשהתאבדו דורש רשק חלבוני, ותקעים עם עוזר חלבוני אסר
הבני מהם עיזר לידתו מבוסלים, למשל. מבוסלים את החלבוני בחיבת
מלים וחלומות, מפורים, מערכים עם סטרויליה קצונה ומפורים על הדעת
עשר על להבין מהם רוסק מורה

רוטב בארניז
 המצרכים: ¼ כוס חומץ יין;
 חולק חלבון מֵיז בצלים
 ויוקיים, קצוץ דק; 2 כמיות
 טורבו מומס; ¼ כמיות מלח; ¼
 כמיות מלח לבן שחור; 3
 חלמונים; 100 גרם מוציא (או
 מרגרינה) מומסת צוננת

בש"ד קטן וכבוד מערבנים את
החומש עם תבציל חטורון
ומלח ותמלל. כבשלים מעל
לחבה ביוניות עד שבעות

[illegible]

■ שולח מיוחד



לדת במים, כל אלה ישנו אופי וצורה, אם ניצוק
אִינוֹמֹחוֹת, נסו להרתיח אותה במים, לשפוך את

המזרחנים: כי מרגיעה בטעם המאה: כי קמחו: $\frac{1}{3}$ סס מרק עוף צחו:
מלל לב וסעט מפרק.
מוסיים: את המרגיעה כסיר המונה מעל סיר מים רדחים. מוסיים
בחישה את הקמחו. מוסיים בדהרה את המרק, מתבליים ומבשלים עד
שהדובט יסמך.
(2 מנות. 80 קלוריות במנה)

מזמרים לירוקה, לבשר ולדגים.
המזמרים: כן במימרה חדרול 2 כמות קטשום: 2 כמות רסק עגבניות
מורכב: 2 כמות מים ורחתים: מיץ לימון: קורט סמטה מלכותית: מלח
וזמלק: אורגנו.
מערבבים את החדרול עם הקטשום ורסק העגבניות. מטיגים צימ, מוץ
לימון וזמלנים. אפשר גם להוסיף בצל ירוק קצוץ.
(2. כמות: 100 סלודית במבחן)

נקרא גם רוטב בשמל.
המצודים: כף מרגרינה משמן
חמניות; כף קמח; כוס חלב
דל-שומן; מלח, מלפל לבן ואוז
מוסקט טחון.

ממיסים את המרגינה בסיר, המונה מעל סיר מים רותחים.

מוסיפים את הקמת, ובוחרים
לתערוכת סמיכה. מוסיפים
את החלב בהדרגה, תוך
בחישה, מתבלים ומבשלים עד
שהדובס יסמיך. מערבבים
לעיתים קרובות.

(2 מנות. 120 קלוריות במנות)

11

זמנים מודרניים

יום רביעי, ו' בכסלו תשמ"ט – 16.11.1988

10

זמנים מודרניים

זמנים במטבח
של
מרגלית צנעני

■ צילמה: מירי לאל

כשמרגלית מארחת אצל
בית, האורחים יודעים שבאי
להפסיק לאכול לפחות יום קודם,
כדי לננות מקום למסלים
מבושלים של עגבניות, גזר,
קישואים וצבילים, לקציצות בשר,
לסרק בשר תימני ועוד.

ליפומ זזא, אסף, הבן, אינו
חסיד גדול של הסוף בלילה, והוא
נשאר נאמן עד הסוף בלילה עם
שוש ורבקה, ואם הוא חב כר ושושה



או כמו במסערה של
בא, שממנו למד
בשל, גם אצל
ג' ש"ט אוכל
ותירנוכי. קיטואנו
גפן מוולאיים
יט, ברוטב יוגורט,
ציצית פראסה
טוטה; ופאטירות וז'
גיביתו; מוולאיו
מים; קבב מיני
שרים על הראש
קיטוז, אפטור לרקנו
שדור מותק-חומט
ס מציין.

■ צילם: דורון זוסמן

[illegible]

במישור את ה'תלפזין' במים החמים, ומוסיפים להעורבות תוך בחינה, מעורבים היטב. מקבלים מומחה את הקצופת, ויוקצו לה'תבנית' מלמדת ואח. במצבים למקשים עד שהתערובת חתיה קטנה! קטנה!

לחכות תוך ורבע השקדוק, במצבים את השקדוק! מעל ארזים יחד עם החמאה וממרח השקדוק. מעורבים לה'תערובת' אחידה.

מקצופים את ה'תבנית' עם אבקת הסוכר לקצץ סמך. מוסיפים את השקדוק, החריר, תוך הקצפה. יוקצו את השערות! תערובת השקדוק, ומעטרים בשקדים מולמים (אם יש).

שומרים במרחק עד לשעת ההגשה.



הוא שמדחת את התכונות הזה
סמסם מכלולות את שכתב
שן הסבור (קומל), שצויקס
ול קישואים דברקות
החנותות של האפריה, ורובס
היוערתו קבל, אפשר לחנות
המכניות, אבל לדעתם,
אם כב ובמסל ותרופה האקה
הוא דארק במת גדולה, אם
שאר, שומרים במקדו.

בערכים: 30% קישואים
הנונים, 10% 1/2 סט
500; נט בלרים, הצויים
פרסים; צורות נוע
היה, צורות תפוליה
שן שמר; 24% סבות (500
אור; 10% סבות מים;
מ' 3' מלפנים, מל תפל
150; ציבומים הריים 1/2
רצעים; 3% מקלות 500
סות; 2% סות מים.

ומגדלים לרוחם היוצרות;
 ודורם: שום מעור; ולא מעט
 חסד; לידלדל; שום שמת
 ומצחה (לא תהרהר).
 ורועיקה את הקצוצים
 וקטנה: שכן קטנה. או מקל
 וקדוה.
 והבת המלית, מטענים את
 הצלצל בשמן מעל להבה
 וטענות, דע ויתחיל להזהיר.
 מוספים את האורז ומעורבים
 טעם. מוספים את טעם
 ויתחיל הקצוצים, מוטענים
 דע טעם שויות. מוספים
 דע המים, דע לימוד ומלח
 לשלל מלח המים.
 ונגביהיה את החלבה,
 מוספים על מכסה דע שכל
 מוספים ומוספים.
 ומעורבים מויה את
 ומעורבים.

מאליה את הקישואים
ותרבות האור, ומסדרים
וחם תבניתו אפיה בשבב
החם בשבב, ומסדרים
שמה את 3 מקבות השמן.
מסדרים ברוח ביוני במשך
60-4 דקות, עד שהמליח
תוכר.

קראת את תום האפיה מכינים
סוכר: שמים את הסוכר
סידור 200 גרם, ומסדרים 2 פחות
מסדרים עד שיש סוכר להבה
מסדרים עד שיש סוכר יחס.
מסדרים את תחתית,
מסדרים בלי להכניס
הסוכר שיחם מעט.

מסדרים את הסוכר על
קישואים בשבב דקה,
מסדרים 2-3 דקות
ספוט. מוסיפים את
קישואים למבח.

מסדרים וחד את כל התחומים
מסדרים מוסיפים קר,
הם רובת הגורט.



■ **נורית ארד**

השגה יש שפע גדול של זיתים ועל שנון זית, מעוט
שהירדנים חדלו לקנות זיתים מעובי יחודה ושנונו.
מועצת הפירות החליטה למכור כמות מטרומת של
זיתים טריים, יורקוט ושנונים, בושתות והשוק.
לדברי המכיל, עזרא מאיר, בגלל "זדעשה מוציבור"
עד כה נמכרו ברשתות החוקק כ־10 סמונו זיתים.
המחיר לצרכן: 2.15 שקליו (בקדומה).
זובל רח, שהזיתים נמכרים בערבוביה של שחורית
יורקוט, שכן המסור רשמי הטומת שונה. לא מתו
לצרכן אלא למויץ לעצמו מהחיל את הטוט הרצוי לו.
קילומס זיתים מופיק כדי למלא צנצנות גודלה לחדי.
מצוי במקשער מו.החורוד החורח" קיבלנו מתוכנית
לכבישת זיתים:

מזכים על חזיתות בקרש, וחורצים בהם בסכין קטנה. שוטפים ומכניסים
לצנצנה.

המבצע קיבל ויתורים מוסכמים 2 מלמעלה: חריפים גדולים, 8 שנים של
קלפופות, אורגנו טרי, מיוון ורבלונים אחרים למי הטעם. כדאי לחשוף
שומרים בשמן יר. מבסס בשמן ירתי.

שומרים במקור 1-4 שבועות. אפשר להשתמש בשמן לכבישת כמות
ווספת של ויתים.

החיות חומץ בכמות שתספיק לכיסוי החיות שבצנצנות. ויוקיים על החיות ומשולים מספר ימים.

שהחיות מתרככים מסירים את שכבת העיבוד שהתפתחה למעלה, שופכים את החומץ, שוטפים את החיות, ומבסלים בשמן זית. משולים מספר ימים נוספים.



מיקסון המנהלים תלמה פלמינגס (מסל) ונאלי (מאלי) אבי סוסר, פסל, דונה וקאטון

האני לא רשית

עודד גרא מודה שהוא אינו מזכיר רק אופנה. בעיסקת החבילה, מקבלים גם אותו. תדמית וסגנון חיים • יצירות גרא מוצגות היום בתערוכה "לב ישראל" באלכסנדר פאלאס בלונדון, לכבוד שנת ה-40 למדינה • איסימטריה כובשת, סממנים פיסוליים • עכשיו גם מלביש את ריטה, למדפנע החדש שלה • אני מאמין עיצובי, "מעל לכל האלמנט האנושי. האדם חשוב מהעיצוב" • נחוש בדעתו, שלא לעצבן את המזל שמשחק לו



נביע גלידה דש שטובל בחליטה מוויטית (משקמים) שבא צמיח דברים יפים

■ נורית בתייער צילם: גדי דגון

את התניה הוא א"א אשפר להמסי, כארץ, אירוע שנת ה-40 אמנם נחמיו עם הנהיה של מאולך כקונסד צגדה בלונדון התניה נמשכת. השבוע היא כעיסמה Heart Of Israel קראים לה - תערוכה המוצגת באלכסנדר פאלאס בלונדון. אוניברסיטת תל אביב, יושלים והטכניון, מטיעיל תעשייה, בתירולים, רשת מלונות ון וישרוטל, מוצגים מתערוכת ה-40 שאורגנה עליידי עמי שביט בנני הערוכה בל"א.

את האמנויות מיצגים ציירים, מסלים, ואמנים, עודד תאומי, והמבירים המכונים "את האופנה - הדיגמים שבעשרים אלף ובסך הכל 36 חליפות מיכנסים ושמלות קרב של עודד גרא, שאוברו עליידי תאומי האופנה של קבוצת ברוס שבבעלות סר רלף הלמין, סטודיו וממני והערוכה הן סטיל סטיל ובעלים והורשים של רשת הילטון הבינלאומית ושני המיליארדים, גרילד רגמוס וטורו צין.

להוציא את התערוכה בלונדון המקימת השבוע פלמינגס מ"ן, ה"חבר ה" מרגיש שקורה כרגע בסטודיו גרא הוא ריטה האנאני מצב לה את כל מלחמת המופע



המראה המונוכרם: ריטה במיקסון שחור מוויט. דש אחד רקום בסרט אריג לנ

את הנשיא והאלגנטיות שלה. הקלאסית קאמר, בחבר ההגולה הארצית של וראיטי, בחבר כגונות יידי אוניברסיטת תל אביב וגם לעודד ולחמור בתומרת הפילהרמונית והקאמרית וכמזיאן תל אביב.

במו "אני אוקלי אשת למירוח" אני לא יכול להגיד לא, צוחק עודד. כשהוא מציג הוא מוסיף אני חי מהזכור או גם צריך לתת לציבור. זה חלק מלחיות בעם.

כיום שתרבות מרבת אלי אני חודם בתחום זה. למעמים זה גם משחלם. בכות קשרי החמים עם הפילרמונית, אנשי התומרת ממליצים עליי בפני זמרת אפרה דוח המגיעות ארצה בברה גרדיקס וכשה ארבע מטרות לנפש. פלורנס קאואיר היא לקחה את שמלה עשית אל-הנדל של שר גרעולר כבר הוכרז. ריטה הוכרה מוכה גילה אלמנור שרכשה אצלו את בגדי המופע שלה.

האני מאמין העיצובי. קודם כל ומעל לכל האלמנט האנושי. האדם חשוב מהעיצוב. התערוכה משקפת את דברים, בני שאני רואה למישה מה לבוש. יותר מאמין, שעל האדם להרגיש בעור של עצמו וללבוש מה שהלם אותו מאשר מה שאמנה. תשכחו מהמסנה, אני אומר ללקוחות: חסמלו במראה ותכירו מה שחאם לך.

האוכנאים הערבים עליה: גיאונקס פרה. הערפתי את עיצובי עי שאיכוב אתי בתיאוחו והקו המנוכרת" איכ מס לור. התעלפתי בתערוכה של, כאשר קי בנשי שערך רגב פלומה טיקאס רגב שישבו ליד, איששו אחרי. מונטה - גם איחו אני מידר. מקרין גם את גיאונקס והמבנה ואת הלגטיון (מאור אהב)



למעלה: גרילם, מיטבבות, כיווגי דראמח בורכית מורמספת (מסל) ונאלי (מאלי) אבי סוסר, פסל, דונה וקאטון



בתמונת השער: המראה הדומטי: ריטה בצמיח אדם לוחט. תצלום: גדי דגון

מקדא פ אל

דש'ת א'

לחברי מועדון שקם החל מ-75 ש"ח
לזכאי הקניה החל מ-100 ש"ח
במחלקות שאין חייבות בריבית

מחבובות היגייניות
"קוטקס"
20 יחידות
4.25 5.05

19.90 דק

לנושים וגברים:
חולצה 100% כותנה
מעודפי יצוא
רק - 56.

ללא ריבית והצמדה

ללא ריבית והצמדה



הרשת המובילה בישראל



רשת המוביל ישראל

16-22.11.88

מגבות נייר
קרפ 2 סלילים
רק **3.15**

גלידות חורף
"סנוקרסט"
עמותה בטעמים שונים



פיצה "דקו"
12 יחידות
במחיר של 10
רק 4.70

רק 2.15

"סלמית"
ו ליטה "ויטה"
רק 4.50

3.95 ק

6 x 55.-
ללא ריבית והצמדה

כלא ריבית והצמדה

הדור החדש באלקטרוניקה



הרשת המובילה בישראל

הרשת המובילה בישראל

中

مَكْرَاهِي الْأَصْل